

Visual Music Panorama

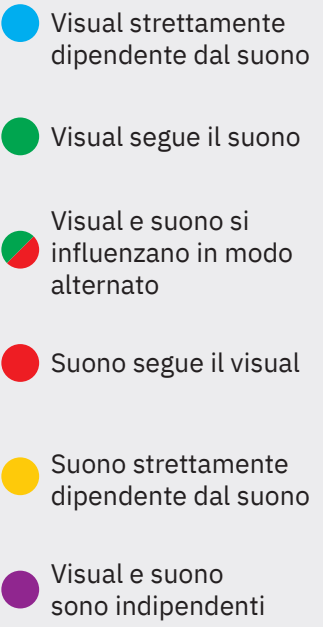
Finalità

Contesto in cui l'opera si inserisce



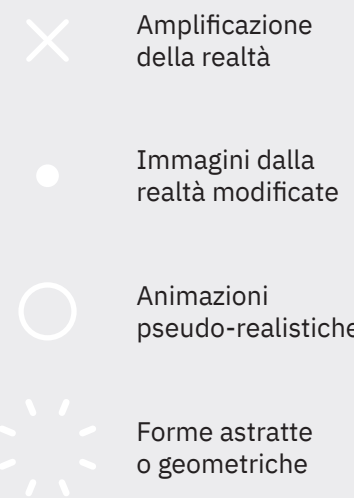
Fedeltà al suono

Rapporto tra visual e suono



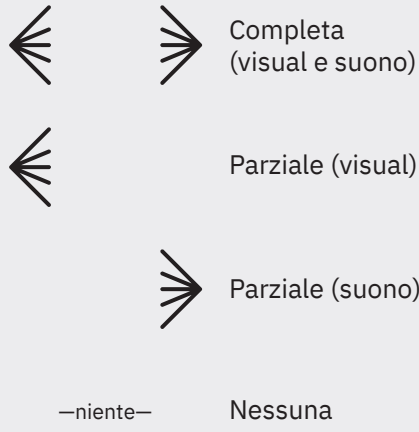
Rappresentazione

Grado di realismo o astrazione del visual rispetto alla realtà



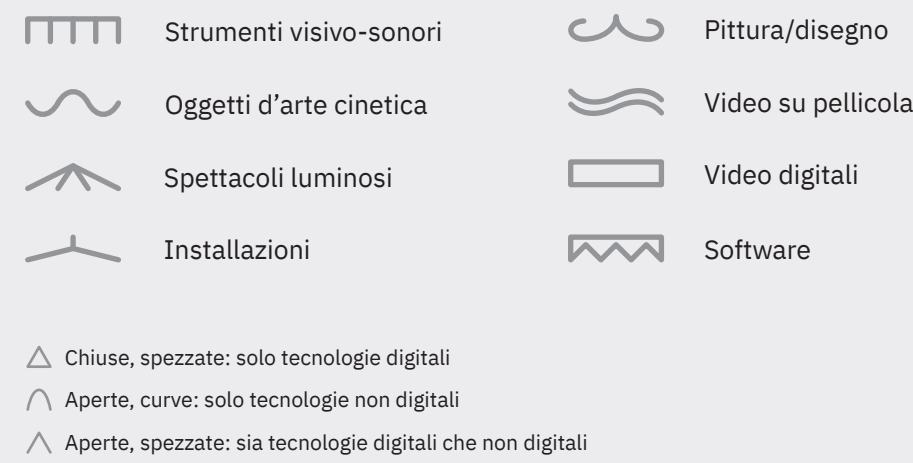
Interazione

Rapporto in tempo reale tra l'opera e le persone



Contesti di applicazione

Ambiti nei quali si sviluppano le tecniche di corrispondenza



△ Chiuse, spezzate: solo tecnologie digitali
∧ Aperte, curve: solo tecnologie non digitali
△ Aperte, spezzate: sia tecnologie digitali che non digitali

